

INFORMAÇÃO PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO**Ano letivo:** 2025/2026**Disciplina:** Complemento à Educação Artística / Arte em Movimento**Ano:** 8º**Modalidade da Prova:** Prática

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação da disciplina de Complemento à Educação Artística / Arte em Movimento do 3º ciclo do Ensino Básico, a realizar em 2026, pelos alunos que se encontram abrangidos pela Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3º ciclo do ensino básico, na disciplina de Arte em Movimento, nos seguintes domínios:

- Apropriação e reflexão;
- Interpretação e comunicação;
- Experimentação e criação.

Caracterização da prova

A prova é de caráter prático e a sua resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos. Incide sobre o trabalho prático produzido, integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a recriação de uma obra de arte e a produção de uma composição visual. A prova é constituída por um único grupo (**Grupo I**), composto por uma tarefa sequencial que contempla: a análise e reinterpretação de uma obra de arte, a organização do espaço e a produção de uma composição visual.

O desempenho do aluno será avaliado tendo em conta a organização formal, o equilíbrio, a criatividade, o rigor técnico e o domínio dos materiais.

Caraterísticas e Estrutura

Grupo I	Parâmetros de avaliação	Cotação
1-	Organização do espaço da folha A3 (Construção do retângulo)	20 pontos
2-	Análise e recriação da obra de arte (Estrutura e inserção do novo elemento)	40 pontos
3-	Produção de uma composição visual (Aplicação técnica, cor e expressividade)	40 pontos
Total		100 pontos

Critérios Gerais de Classificação

A Classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- Análise, reflexão e reinterpretação de uma obra de arte.
- Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição.
- Domínio dos materiais e das técnicas.
- Expressividade na representação.
- Cumprimento das orientações para a realização das tarefas.

A classificação final da prova é expressa numa escala de 0 a 100 pontos, sendo posteriormente convertida na escala de 1 a 5, de acordo com a legislação em vigor.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lapiseira, lápis de grafite H, HB e B.
- Borracha e afia.
- Instrumentos de desenho técnico: régua e esquadro.
- Materiais riscadores (lápis de cor e pastel).

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

A coordenadora;

Isabel Bastos

