

INFORMAÇÃO PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO**Ano letivo:** 2025/2026**Disciplina:** Educação Visual**Ano:** 8º**Modalidade da Prova:** Prática

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação, do 8º ano de escolaridade da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, pelos alunos que se encontram abrangidos pela Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Características e Estrutura

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova é constituída por dois grupos:

No grupo I avalia-se o domínio da técnica – perspetivas técnicas: axonometrias. Este grupo inclui dois itens. O primeiro refere-se à identificação da tipologia de representação axonométrica e o segundo à representação técnica de um objeto.

No grupo II a avaliação incide sobre Estruturas e Luz-Cor: a capacidade de criar composições modulares (padrões), explorar e aplicar as propriedades e qualidades da cor, figura/fundo em estruturas modulares, utilizar corretamente os diferentes materiais de expressão plástica e instrumentos e o rigor/apresentação de execução. Este grupo inclui dois itens, que se refere à elaboração de uma estrutura modular e aplicação da cor.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios e conteúdos da prova

Domínios	Objetivos	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Técnica	Relacionar sistemas de representação de projeção e codificação na criação de formas.	. Sistema de representação axonométrico	25
Representação	Conhecer elementos de expressão e de composição da forma. Desenvolver tipologias de estruturas modulares. Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação. Reconhecer a importância da luz-cor	. Estruturas modulares. . Luz Cor - Cores quentes e/ ou frias.	75

CrITÉRIOS Gerais de Classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- b) representação gráfica correta;
- c) inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- d) domínio dos materiais e das técnicas;
- e) expressividade na representação;
- f) cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

No preenchimento do cabeçalho, o examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de grafite de diferentes graus de durezas 3H, 2HB e 1B;
- Borracha branca;
- Afia;
- Régua de 40 cm;
- Esquadro;
- Transferidor;
- 12 lápis de cor e marcadores.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

A coordenadora,
Isabel Bastos